

# IV JORNADAS DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DEL GÉNERO

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



## MÁS INFORMACIÓN

Directora: Rebeca Saavedra Arias

Email: [atem@unican.es](mailto:atem@unican.es)

Área de Aulas de Extensión Universitaria

Edificio Tres Torres. Torre C, planta -2

Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander

Horario de atención:

9,00 a 14,00 h.

TELÉFONO

942 20 20 01

Email: [aulas.extension@unican.es](mailto:aulas.extension@unican.es)

[www.campuscultural.unican.es](http://www.campuscultural.unican.es)



Aula Interdisciplinar  
ISABEL TORRES  
de Estudios de las Mujeres  
y del Género

Como consecuencia de la implantación del EEES, desde hace años, en la Universidad de Cantabria es necesario realizar trabajos de investigación como requisito previo para la obtención de los títulos de Grado y Máster, algunos de los cuales podrían encuadrarse en el marco de los Estudios de las Mujeres y del Género. Tradición interdisciplinar en la que también se pueden englobar algunas de las tesis doctorales defendidas en esta Universidad. Las Jornadas que ahora se convocan tienen como objetivo visibilizar y poner en valor las investigaciones que, desde diferentes disciplinas, pero con estos enfoques, han sido llevadas a cabo por estudiantes de la UC en los últimos dos cursos académicos.

Con este fin, se abrirá un periodo de presentación de trabajos en el que las autoras/es deberán hacer llegar un resumen de 250 palabras de su trabajo en el que se recojan los siguientes datos: nombre y email del autor, disciplina, categoría del trabajo (TFG, TFM o Tesis doctoral), título, objetivos y principales conclusiones.

Para poder concurrir, los trabajos deberán haber sido defendidos en los últimos dos cursos académicos (2019-2020 y 2020-2021), y puede haber sido presentado o presentarse a otras convocatorias de premios.

Una comisión, formada por los miembros del Consejo de Dirección del Aula Isabel Torres y, en el caso de que se considere oportuno, debido a la especificidad del tema, por personas ajenas a éste, juzgará los resúmenes presentados para seleccionar cuáles serán expuestos en formato póster y defendidos.

Posteriormente, y tras haber avisado a las autoras/es, se abrirá un período para el envío y aceptación de los pósteres, que serán financiados por el Aula Isabel Torres y se ajustarán al formato establecido. El póster, ya maquetado, será enviado al Aula para su impresión.

Asimismo, una vez se conozca el número de trabajos que han sido admitidos, se fijará la fecha de celebración de las Jornadas, y se establecerá el orden de intervención para su defensa por parte de las autoras/es.

El envío y aceptación del póster por parte de la Comisión conllevará el certificado de participación en las Jornadas emitido por el Aula, pero para poder optar al premio es necesario realizar la presentación del póster en la fecha fijada por la Comisión, que valorará no sólo el contenido del trabajo sino también su presentación y defensa.

Se premiará un póster por cada una de las categorías establecidas (200 euros para cada una).

## **Fechas: enero- marzo 2022**

---

- Envío de resúmenes de trabajos (aitem@unican.es): del 24 de enero al 4 de febrero
- Comunicación a las autoras/es: del 14 al 18 de febrero
- Envío de pósteres (aitem@unican.es): 28 de febrero al 4 de marzo
- Celebración de las jornadas (presentación de pósteres): del 21 al 25 de marzo
- Fallo del jurado: del 28 al 29 de marzo

## **Normas para la elaboración de pósteres:**

---

Seguirán la siguiente estructura:

- Título
- Autor/a
- Director/a
- Centro
- Grado/Máster/Programa de Doctorado
- Introducción
- Hipótesis y objetivos
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones

## **Normas para la defensa del póster:**

---

La presentación ante la Comisión evaluadora tendrá una duración máxima de 15 minutos en los cuales se expondrán los principales puntos del trabajo.

## **Exposición de pósteres, entrega de premios y conferencia de clausura: 31 de marzo**

---

El 31 de marzo a las 18:30 h. tendrá lugar la clausura de las IV Jornadas con la entrega de premios y la conferencia “El mundo del cine y la construcción de los imaginarios de feminidad: algunas perspectivas de análisis aplicadas a la España de la primera mitad del s. XX” a cargo de Marta García Carrión, Doctora en Historia y profesora en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Valencia, actualmente Vicedecana de Estudios de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia.

**Lugar:** Sala Fray Antonio de Guevara, Paraninfo UC.